**Štúrovská generácia** – **3. fáza slovenského národného hnutia**

* od 30. rokov 19. storočia – **ohnisko** Slovenského národného hnutia **– Evanjelické lýceum v Bratislave**
* Mladí študenti študovali dejiny a jazyky. Podporovali literárnu tvorbu v materinskom jazyku, nadväzovali spoluprácu so Slovanmi.
* Vynikal **Ľudovít Štúr** (\* 1815 v Uhrovci - † 1856 v Modre)
  + jeho stúpenci sa nazývali ***štúrovci***
  + bol výborný študent, neskôr i učiteľ
* V tomto období v Uhorsku zosilnela **maďarizácia** - na čele maďarskej politiky stojí ***Lajos Kossuth –*** princíp „jedna reč - jeden národ“.
* Maďarská vrchnosť zakázala Ľ. Štúrovi prednášať na lýceu → protest žiakov (štúrovcov) → na jar 1844 odišli (tzv. exodus) z Bratislavy študovať do Levoče → sprevádzalo ich spievanie piesne **Nad Tatrou sa blýska – autor Janko Matuška.**
* **r. 1843 – Ľ. Štúr, J. M. Hurban a M. M. Hodža** sa dohodli na fare v Hlbokom o vytvorení nového spisovného jazyka na základe stredoslovenského nárečia (prevládajú prvky liptovského nárečia) – so súhlasom Jána Hollého

**Ľudovít Štúr**

* **v roku 1845** vydal dielo, ktorým vysvetľuje potrebu nového jazyka – **Nárečie slovenské alebo potreba písania v tomto nárečí.**
* **Náuka reči slovenskej –** gramatické pravidlá Štúrovej slovenčiny - je založená na **fonologickom pravopise** – Štúr zavádza písanie dvojhlások ako ja, je, uo, slabičné ŕ, ĺ, neuznáva písmená y, ä
* **1844 –** štúrovci založili spolok **Tatrín v Liptovskom Sv. Mikuláši –** napodporu vzdelanosti a šírenie novej slovenčiny
* **1845 Slovenské národné noviny –** politické noviny - vychádzali 2x v týždni, mali literárnu prílohu Orol tatranský.
* **1847 - 1848 –** zvolený za poslanca za mesto Zvolen do uhorského snemu

**Štúrovci** podporovali vzdelanosť – zakladanie nedeľných škôl, kultúrnych a hospodárskych spolkov (spolky striedmosti)

**Bernolákovci** súhlasili s používaním štúrovskej slovenčiny, Slováci používali 3 jazyky.

**1851-1852 – reforma slovenského jazyka – Martin Hattala**

Foneticko-fonologický pravopis → etymologický princíp (zavedenie písania Y)