

Scenariusz zajęcia z zakresu edukacji społecznej „Mały katowiczanie poznaje zawody”

Grupa wiekowa- 5- 6 latki

Czas trwania: 30-40 min

Temat: Poznajemy zawód górnika.

Cele edukacyjne kształcenia i wychowania:

cele główne:

- wzbogacanie wiedzy dzieci na temat regionu Górnego Śląska
- wzbogacanie wiedzy dzieci o zawodzie górnika
- kształcenie umiejętności komunikatywnej mowy
- wzbogacanie słownictwa dzieci
- kształcenie umiejętności opisu poprzez formułowanie dłuższych zdań
- rozwijanie spostrzegawczości
- kształcenie poczucia rytmu
- kształtowanie umiejętności społecznych
- kształcenie umiejętności posługiwania się różnorodnymi technikami plastycznymi
- kształcenie szacunku do gwary śląskiej

cele operacyjne - dziecko:

- uważnie słucha wiersza czytanego przez nauczyciela
- potrafi wskazać różnice w wyglądzie kopalni węgla kamiennego i kopalni soli
- formułuje wypowiedzi na temat warunków pracy w kopalni
- uzasadnia różnice w wyglądzie roboczego i galowego stroju górnika
- odpowiada na pytania dotyczące piosenki „Górnice skarby pod ziemią”
- wie, że gwara śląska jest mową staropolską - reliktem historycznym, który należy szanować i pielęgnować
- tańczy walczyka w parach
- zna wygląd stroju śląskiego oraz wytwory śląskiej sztuki ludowej
- planuje pracę wspólnie z partnerem zabawy
- chętnie i zgodnie pracuje w zespole dwuosobowym.

Metody:

słowna - rozmowa z dziećmi, słuchanie tekstu czytanego, słuchanie piosenki

poglądowa – prezentacja ilustracji

czynna - stawianie zadań do wykonania

Formy: praca z całą grupą, praca w zespołach dwuosobowych

Środki dydaktyczne:

- ilustracje postaci górnika w stroju galowym i w stroju roboczym
- ilustracje wnętrza kopalni węgla kamiennego i kopalni soli
- ilustracje wytworów śląskiej sztuki ludowej: strój ludowy, wycinanki, śląskie koronki, strój śląski kobiety „chłopski”.
- kawałki węgla kamiennego , kawałki węgla drzewnego, duże arkusze papieru
- taśma z nagraniem piosenki „Górnice skarby pod ziemią”

Przebieg zajęcia:

1. Wspólne odśpiewanie znanej dzieciom piosenki pt. "W naszej kopalni" połączone z realizacją ruchową treści.
2. Opowiadanie o treści piosenki, odpowiadanie na pytania dotyczące charakterystycznych cech kopalni jako miejsca pracy ludzi, np. praca pod powierzchnią ziemi, brak dostępu do światła słonecznego, zjazd windą do pracy i powrót windą na powierzchnię ziemi.
3. Słuchanie wiersza Doroty Gellner „W kopalni soli”. Rozmowa na temat kopalni soli.
4. Oglądanie zdjęć przedstawiających wnętrze kopalni soli i kopalni węgla kamiennego, rozumienie i używanie pojęć: chodnik, strop, ściana, filary, wyrobisko, winda, wagoniki. Określanie różnic i podobieństw w wyglądzie kopalni soli i kopalni węgla kamiennego. Dochodzenie do wniosku, że zawód górnika nie dotyczy wyłącznie kopalni węgla.
5. Porównywanie przez dzieci wyglądu górnika przedstawionego w stroju roboczym i w stroju galowym. Uzasadnianie różnicy występującej w wyglądzie. Uświadomienie dzieciom że strój roboczy górnika dostosowany jest do specyficznych warunków pracy pod ziemią, np. praca w wilgotnym środowisku, brak światła dziennego, potrzeba używania aparatu tlenowego, potrzeba używania kasku jako ochrona przed urazami.
6. Śpiewanie piosenki, z którą dzieci osłuchały się na rytmice „Górniczne skarby pod ziemią”, omówienie treści piosenki, utrwalenie nazwy święta górniczego „Barbórka”.
7. Taniec do piosenki ,utrwalenie kroku walczyka – zabawa ruchowa w parach.
8. „Na śląskiej ziemi” –słuchanie opowiadania nauczyciela przy ilustracjach, oglądanie stroju śląskiego damskiego i męskiego ,zapoznanie dzieci z wytworami śląskiej sztuki ludowej: strój ludowy kobiety „chłopski”, wycinanki, śląskie koronki, strój śląskiego górnika. Poznanie wybranych wyrazów z gwary śląskiej np. kiecka, zopaska, jakła, izba, dzioucha, synek.
9. Prezentacja węgla kamiennego i węgla drzewnego, odwołanie się do wiedzy dzieci o procesie powstawania węgla drzewnego, którą przyswoiły na zajęciach w przedszkolu. Eksperymentowanie, który rodzaj węgla nadaje się do wykorzystania w pracy plastycznej.
10. Rysowanie węglem drzewnym na dużych arkuszach papieru - praca plastyczna w zespołach dwuosobowych zainspirowana tematem „Praca górników w kopalni”.
11. Prezentacja i omówienie prac przez dzieci, sporządzenie wystawki.
12. Podziękowanie dzieciom za udział w zajęciach. Wspólne porządkowanie sali i materiałów .